

Григорьева Екатерина Ивановна



Номинация:

педагог-
предметник в
специальном
образовании
инвалидов с
ментальными
нарушениями

Общий трудовой **стаж** – 23 года

Педагогический стаж – 7 лет

Стаж работы с инвалидами, лицами с ОВЗ - 7 лет

Образование: высшее

Квалификация: высшая

Учебные предметы: Речь и альтернативная коммуникация, Математические представления, Окружающий природный мир, Человек, Окружающий социальный мир, Домоводство, История Отечества, История и культура Санкт-Петербурга.

Коррекционный курс: Альтернативная коммуникация.

Внеурочная деятельность: Альтернативная коммуникация, Звуки вокруг нас, ЛОГовичок, Любимый город.



КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ



КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

обучающиеся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития, II вариант обучения (4 класс, 11-12 лет, ЛИН, РАС. ОДА, дети с нарушениями зрения, ТМНР). Обучающиеся индивидуально (на дому) с ТМНР, 9-12 лет.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа-интернат №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга)
ул. Пушкинская, дом 49, лит. А, г.Пушкин
Телефон / факс (812) 451 7728
ИНН 7820020695, КПП 782001001,
E-mail: shkola-internat16@yandex.ru
От *13* в *июня* 2023 г. № *8/н*
In № _____ от « _____ » _____

Администрация ГБОУ школы-интерната №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга подтверждает, что учитель ГБОУ школы-интерната №16 Григорьева Екатерина Ивановна активно взаимодействует со всеми участниками образовательных отношений:

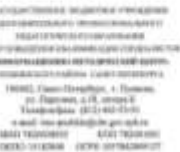
1. Является классным руководителем 4 г класса, активно взаимодействует с обучающимися и их родителями по всем направлениям воспитательной работы.
2. Является председателем школьного методического объединения классных руководителей (Приказ № 403/1 от 03.04.2023).
3. Является членом школьной психолого-медико-педагогической комиссии.
4. Является членом рабочей группы школьного Совета по разработке и внедрению Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Является наставником для молодых и вновь прибывших педагогов (Приказ № 673/2 от 05.11.2021).
6. Принимает участие во всех заседаниях Педагогического Совета и Общего собрания школы.
7. Принимает участие во всех заседаниях школьного методического объединения учителей классов «Особый ребенок».
8. Принимает участие во всех заседаниях школьного методического объединения учителей индивидуального обучения (на дому).
9. Принимает участие во всех заседаниях школьного Совета по профилактике правонарушений.

Справка выдана для предъявления по месту требования.

ИО директора

Герасимова С.П.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВНЕШНИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ



08.04.2023 г. № 1/23
100-70-____-99-____

СТРАНИКА

Дана Григорьевна Екатерина Ивановна, учитель, преподаватель методического объединения учителей руково­дителей ГБОУ школы-интерната №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга, в том, что она принимала участие в работе районного методического объединения учителей руково­дителей 25.04.2023.

Справка подана для представления по месту проживания

Директор А.Г. Сергеев

ПУБЛИКАЦИИ



ПУБЛИКАЦИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. А. ИВАНОВА



ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. А. ИВАНОВА

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

158

Синдеев А. Социально-политические аспекты управления качеством образования

сфере ведут к постоянным изменениям социального менталитета.

Может ли измениться менталитет за короткий период? Ответ на этот вопрос лежит в рассмотрении уровня менталитета. Первый уровень (самый глубокий) — биологические свойства человека — это основа ментальности, здесь лежат общечеловеческие ценности. Второй — это представления моделей поведения, присущих многим поколениям. Третий — это трансформации, которые соответствуют общим изменениям в политической и экономической сферах жизни общества. Российскому народу большую часть своей истории пришлось провести в условиях не-свободы. Основная часть населения никогда не работала на себя, — эти люди несли невыносимую нагрузку непосильного труда, который коротко оплачивался. Четвертый уровень формируется под воздействием факторов местного значения — он быструю и поверхностную.

Первый фактор формируется под влиянием того, что не зависит от поведения или желания людей. Второй находится под влиянием известных социально-экономических факторов. Формой политико-экономической организации страны является государство, а сама форма определяется национальным экономическим мышлением. Поэтому любые экономические теории должны иметь национальные особенности.

Все российские реформы разрабатывались под воздействием Запада, что мышление глубоко национально. Социально-экономическая система России потеряла национальный менталитет, а именно такие качества, как способность к выносливости, напряжению всех сил, трудолюбие, общность как норму социальной организации.

Выход российский менталитет — это цинизм, отсутствие административной, инженерной и экономической свободы и в то же время идея служения, доходящая до беспристрастности, догматизма, а с другой стороны — мотивы индивидуальности. Долготерпение, коллективизм, приоритет общего над частным, но в непрактичность, заложена на карьеру, охвачены повсюду со стороны, то есть российский менталитет прямо противоположен западному. Россияне должны быть найдены собственные пути, ведущий к общечеловеческой цивилизации, но с учетом собственного менталитета.

Потому, на наш взгляд, истинный кризис — это субъекты, потерявшие традиционные связи и вынужденные самостоятельно делать свой выбор. Объективные требования воспринимательной пропорциональности обостряют проблему соотношения затрат ресурсов в материальном и человеческом компонентах экономического потенциала при приоритетной роли нематериального накопления.

В. В. ГИРЯКОВ

Исследование влияния духовной культуры Санкт-Петербургского государственного университета на формирование ценностных ориентаций молодежи в условиях изменения культурной парадигмы

Современная социокультурная ситуация в России сложна и многогранна. Взаимно активно взаимодействующие процессы коллективизма, атеизма, интернационализма, принципа общности, индивидуализма, национализма, меркантилизма, способа взросления. Значительно возросло число возможных сфер профессиональной деятельности, методов утверждения себя в обществе. Встал вопрос о индивидуализации молодых людей в словесно-культурной парадигме и их социально-культурной адаптации.

Наиболее острое влияние культурной парадигмы можно назвать кризисом. Как считает М. С. Каган, мы потеряли то, что делает человека человеком, превращение молодежи в культуру, которая не складывается из знания, но включает универсальность как принцип познания человека по отношению к другому человеку. Школа в эпоху научно-технического прогресса превратилась в перелатинский знаний, в инструмент познания в профессии, и устранилась от воспитания, оставив себе только функцию образования. Это происходит в условиях, когда значительно ускорилось время процесса взросления, так как обретение социального ста-

туса требует длительного обучения, охватывающего множество навыков, знаний.

Не может выполняться воспитательную функцию и религия, так как культура современного типа (развитие научно-технического прогресса, техника, научного сознания, преобразование в познание) создает единство религии с новыми архаическими, перестигмизированными. Между тем стал распространенным мистический тип личности, в чем способствует усложнению культуры религиозно-мистическими группами, сектами.

Особенность российской социокультурной парадигмы — наличие такого социального слоя, как интеллигенция. Проблема российской интеллигенции, в частности Санкт-Петербургской, — персонализация выборов такой системы культурных ценностей, которая могла бы замечать разрозненные доминирующие тенденции. Если в основе последнего лежало мышление индивида «Я» ко всему «МЫ», а значит — обезличивание человека, то капитализм и буржуазное общество противопоставляло этому признаку высшей ценности личность (личности), которое приводит к разрушению общности.

тотипом — но и как системы базовых признаков и на продуктивном, и на рефлексивном. Современными профессионалами этим принципам часто оказываются бо- лее или менее формально-стилистическое зом и в простом традиционном «классическом» разрывности, единства, целостности, значимости, монументальности, факторности, гравитационная уместность. Это т классического характера изюминкой идеологии простота и технологичность или гравитационный ключевой для классика логический смысл образа постройки с «одной типологией» или с «одной мейс».

Большинство «классического» человек не специфическая архитектура эпохи. Это позволяет рассматривать презентацию характерных для группы и ретный аспект ментальности. Правильно и присутствующее в культуре и культу о городе и доме как визуальных и стр обращение к классике отражает стремление лизировать картину мира, сообщить ность — равно как стремление к един- ности для неклассической эпохи стрем сессии.

В. И. ГИРЯКОВ
С. ПЕТЕРБУРГ

ТЕРМИН «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

1) Термин «культурная революция» — это метафора, так как «революция» — событие социально-политическое. Для того чтобы определить происхождение и результаты политического, изменившего перево- рота в культурной сфере, понятие «революция» было первоначально на

165

термин
Рябенко В. В. (С.-Петербург). Религия как
Давидов Е. С. (С.-Петербург). Социологический анализ
применя культурно-политического анализа в зарубежной традиции

Санкт-Петербургский государственный университет
Философский факультет
Междисциплинарные исследования фундаментальных
исследований культуры им. А. А. ИВАНОВА
Санкт-Петербургский философский факультет

ГУМБОЛЬДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы первой международной конференции.
Санкт-Петербург, 25–26 сентября 2003 г.

Ответственные редакторы
к.ф.н., докт. Л. А. Овсянников, к.ф.н., Л. Е. Прохорова

Санкт-Петербург
2005

Алексеев Л. А. (С.-Петербург). Творчество как культурный феномен	89
Алексеев Л. А. (С.-Петербург). Творчество как культурный феномен	94
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	98
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	103
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	108
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	112
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	117
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	120
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	123
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	125
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	127
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	130
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	133
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	136
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	140
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	143
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	147
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	150
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	153
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	156
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	160
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	163
Байкова Л. В. (Пермь). Интерпретация в абстрактной живописи	166

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

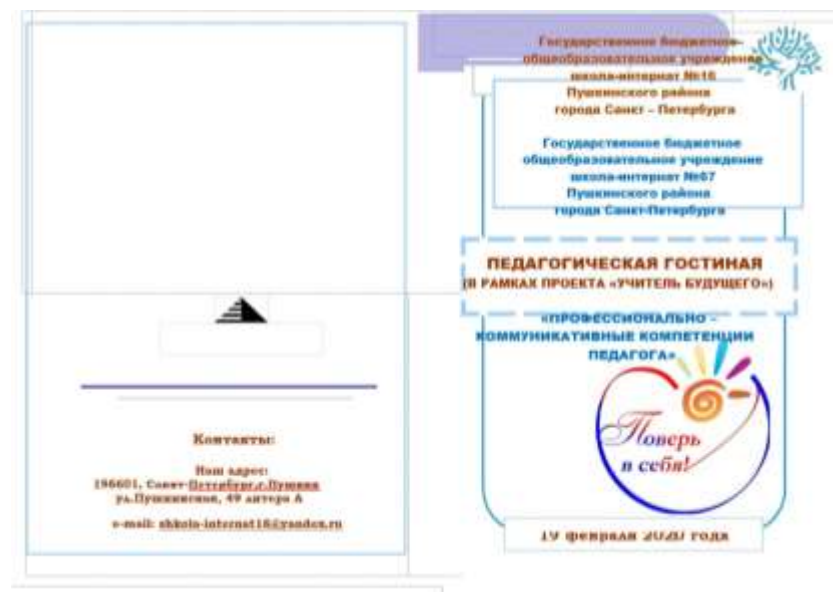
ДОСТИЖЕНИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ, ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ

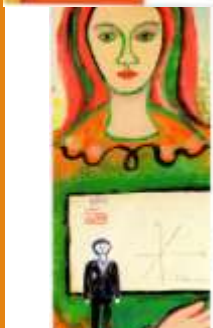


ДОСТИЖЕНИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РАБОТНИКОВ



ДОСТИЖЕНИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РАБОТНИКОВ

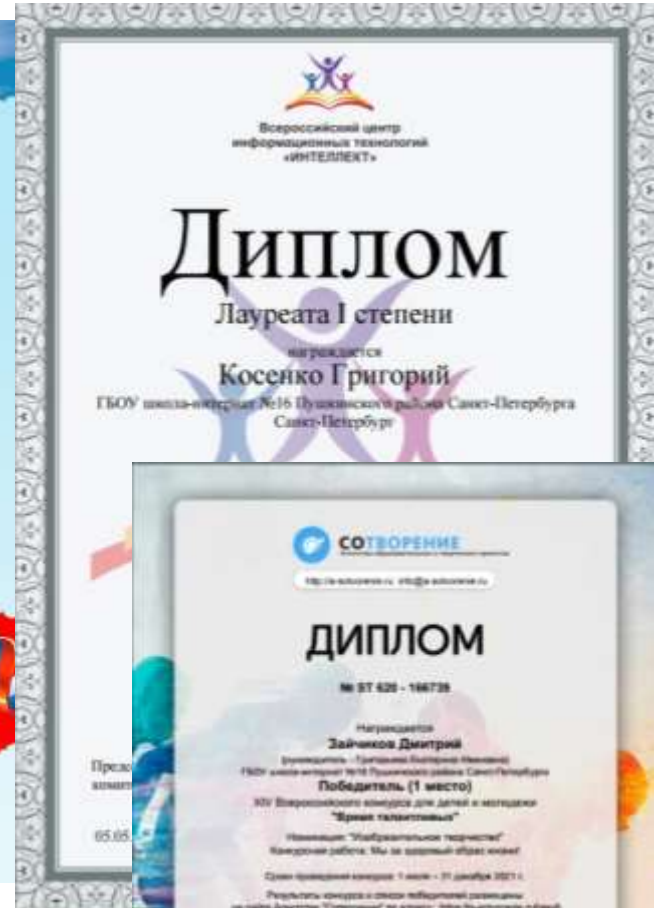
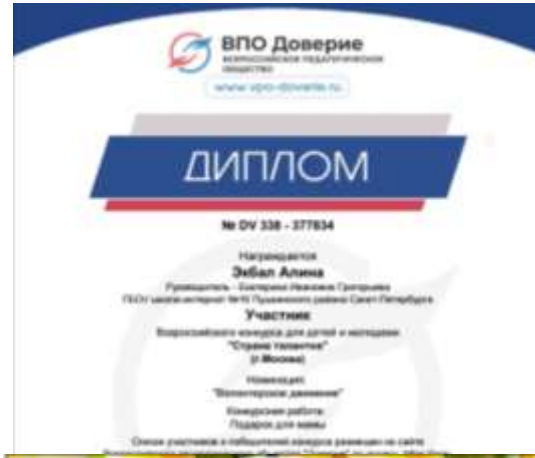


[illegible]

ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ, КАК РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА



ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ, КАК РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА



СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ДОБРОТЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»

Вс. № 23/88
От 21.06.2023 г.

Григорьевой Е.В.
от секретаря
СНМО «Одн. дн. акт»
Давыдов А.А.

Уважаемая Екатерина Ивановна!

Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация «Одн. дн. акт» в лице секретаря Давыдов Александр Александрович выражает Вам благодарность за участие в добровольческой деятельности организации, направленное на то, чтобы у ребят с особенностями развития из Детского дома-интерната №16 города Пушкинского было обеспечено взаимодействие с их сверстниками, чтобы они могли вести самостоятельную жизнь и быть полезными обществу.

Благодаря Вашему участию в «Добровольном социальном теле» проекта «Летний подарок», у подростков детей нашей организации появилась возможность получить интересные социально-бытовые навыки, расширить кругозор, научиться взаимодействовать с окружающими.

Благодаря добровольному труду ваших людей, как Вы, так и остальные ребята в детском доме – педагоги, родители, волонтеры и работники организации с особенностями развития.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Директор
СНМО «Одн. дн. акт»



А.А. Давыдов

Санкт-Петербург, Пушкинский район, д. 16
ул. Инженерная, д. 16
т. (812) 41-47-48-55
www.snmoo.ru

ДЕПАРТАМЕНТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
имени А.С. Пушкина
ул. Пушкинская
д. 16
СПб-125080
т. (812) 41-47-48-55
www.snmoo.ru

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГБОУ ВО «Ю. ЛУ» имени А.С. Пушкина выражает благодарность

Григорьевой Екатерине Ивановне

участнику клуба «Особый ребенок» ГБОУ дополнительного образования №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга за высокопрофессиональную и активную работу по реализации государственной программы дополнительного образования обучающихся Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» во время проведения практики в учреждении.

В результате практики студенты приобрели необходимые знания, умения, навыки коррекционно-педагогической работы в условиях образовательной организации.

Высокий уровень профессиональной компетенции педагогов, персонала не только повышает сотрудничество.

Зам. кафедральной комиссии



Павлов Г.М.

РАСМУЛ
Добре

Вс. № 23/88
От 21.06.2023 г.

Дирекция дополнительного образования
интернатно-образовательного центра с коррекционными возможностями
детей с интеллектуальными нарушениями «РАСМУЛ ДОБРЕ»

Выражаем благодарность
Григорьевой Екатерине Ивановне
за участие в добровольческой деятельности организации по оказанию социальной помощи в сфере образования.

Благодарим Вас за вклад в поддержку учреждения в развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ
«ДАУН ЦЕНТР»

ПОДДЕРЖКА ЛЮДЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА И ИХ СЕМЕЙ

Вс. № 23/88
От 21.06.2023 г.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ
ПИСЬМО

Григорьевой Екатерине Ивановне

за участие в добровольческой деятельности фонда, направленной на оказание психолого-педагогической и социальной поддержки семьям, в которых есть дети, возрастные и молодые люди с синдромом Дауна.

Благодаря Вашему участию в программе «К большому малышу шагнуть», у волонтеров фонда появилась возможность взглянуть на окружающий мир по-новому, с интересом и с новыми возможностями.

02.12.2023

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
инвалиды-интернат №16
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
ул. Инженерная, д. 16
Пушкинский район, Санкт-Петербург, Россия
т. (812) 41-47-48-55
www.snmoo.ru

Вс. № 23/88
От 21.06.2023 г.

СТРАЖА

днем Григорьевой Екатерины Ивановны, участнику клуба «Особый ребенок» ГБОУ дополнительного образования №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга, в том, что она в течение 2018-2023 гг. активно участвовала в реализации проекта, направленного на создание при реабилитационном центре «Особый мир» для детей с синдромом Дауна и их семей, в том числе в организации и проведении мероприятий, направленных на социальную адаптацию и интеграцию детей с особенностями развития в общество.

80 директор центра

Григорьев С.П.

Государственное бюджетное
образовательное учреждение
инвалиды-интернат №16
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
ул. Инженерная, д. 16
Пушкинский район, Санкт-Петербург, Россия
т. (812) 41-47-48-55
www.snmoo.ru

Вс. № 23/88
От 21.06.2023 г.

СТРАЖА

днем Григорьевой Екатерины Ивановны, участнику клуба «Особый ребенок» ГБОУ дополнительного образования №16 Пушкинского района Санкт-Петербурга, в том, что она в течение 2018-2023 гг. активно участвовала в реализации проекта, направленного на создание при реабилитационном центре «Особый мир» для детей с синдромом Дауна и их семей, в том числе в организации и проведении мероприятий, направленных на социальную адаптацию и интеграцию детей с особенностями развития в общество.

80 директор центра

Григорьев С.П.



ФОНД ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ «ДВИЖЕНИЕ»
Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 16
т. (812) 41-47-48-55
www.snmoo.ru

БЛАГОДАРНОСТЬ Григорьевой Екатерине Ивановне

Фонд поддержки людей с ментальными нарушениями «ДВИЖЕНИЕ» в лице председателя, Свиридовой Татьяны Олеговны, выражает Вам искреннюю признательность за участие в добровольческой деятельности организации, направленной на развитие спортивного движения для людей с ментальными нарушениями.

Благодарим Вас за существенный вклад в реализацию благотворительной программы «Движай жизнь», в добросовестный труд и проявленную активность!

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

11.03.2023

С уважением,

Прессекретарь
ФОНДА «ДВИЖЕНИЕ»



Свиридова Т.О.

ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Утренний круг –

это начало дня, когда мы встречаемся, радуемся встрече и предстоящему дню, делимся впечатлениями о прошедших днях, узнаём новости, настраиваемся на работу, обсуждаем планы, уточняем временные представления, составляем расписание и договариваемся о правилах.

Утренний круг – это возможность приятного, эмоционально и познавательно насыщенного общения.

Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков.

Артикуляционные упражнения выполняются каждый день на каком-либо уроке в течение 2-3 минут.



Пальчиковая гимнастика –

это инсценировка каких-либо рифмованных историй или сказок при помощи пальцев. Благодаря регулярным занятиям пальчиковой гимнастикой развивается мелкая моторика рук. Такая гимнастика способствует формированию графомоторных навыков, оказывает благоприятное влияние на развитие речи, чувства ритма. Пальчиковая гимнастика выполняется на каждом уроке в течение 1 (0,5) минуты.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Арт-терапия –

направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. Метод арт-терапии в коррекционной работе позволяет обеспечить эффективное эмоциональное реагирование, облегчает процесс коммуникации, даёт возможность невербального контакта, создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.

Цель арт-терапии не создать объект искусства, а работать с внутренним миром, поэтому творческие навыки здесь не важны.

Сказкотерапия –

один из самых эффективных методов работы с детьми, испытывающими затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод

является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого

контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через

совместное сочинение сказок.

Цветотерапия –

способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже агрессии, управлять своими эмоциями (фиолетовый цвет способен воодушевлять, оранжевый – повышает активность).



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Физкультурные минутки -

комплекс физических упражнений, которые сопровождаются стихами или весёлыми песенками. Физкультминутки снимают напряжение тела, переключают внимание, восстанавливают работоспособность детей. Проводятся на каждом уроке по 2-3- минуты. Иногда дважды за урок.

Музыкотерапия -

метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений ребёнка, двигательных и речевых дефектов, страхов, отклонений в поведенческом аспекте, при трудности в коммуникации, реабилитации.

Логоритмика -

система упражнений, заданий, игр, логопедических распевок на основе музыки и движения, музыки и слова, или сочетания всех этих видов деятельности, направленные на решение коррекционных (развитие дыхания, голоса, артикуляции), образовательных (формирование двигательных навыков и умений) и воспитательных (воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения, способность ритмично двигаться под музыку и анализировать свою деятельность) задач.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ

Наглядная опора на символы.

у детей с ментальными нарушениями овладение звуковым анализом и синтезом на уровне даже гласных звуков сопряжено с целым рядом трудностей. Эти затруднения усугубляются недостатками внимания и памяти, ограниченными возможностями переноса и обобщения, повышенной утомляемостью и другими особенностями их психомоторного развития. Применение наглядной опоры на символы значительно облегчает формирование навыков и автоматизацию звукопроизношения. Такой опорой являются зрительные символы – геометрические формы, внешний вид которых напоминает очертания губ при артикуляции соответствующего гласного звука. Таким образом, при знакомстве и отработке гласных звуков, дети получают двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную.

Простой символ, в отличие от буквы, легко и быстро запоминается и помогает вспомнить и воспроизвести звук.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ

Речедвигательная гимнастика -

приём нейростимуляции при работе над звуковой стороной речи. Движения РДГ позволяют объединить в один новый образ звука различные ассоциации: зрительные, слуховые, смысловые, двигательные. Это позволяет «зацепить», акцентировать внимание ребенка на звуке и ввести его в речь. Благодаря движению у ребенка всплывают ассоциации с новым звуком, и ребенок легче осваивает его. Быстрее формируются новые связи и самоконтроль.



Биоэнергопластика -

это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. В коррекционной работе существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. Применение биоэнергопластики помогает развить у детей данные ощущения. Развитие тонкой моторики (тонких движений пальцев рук), активизирует функционирование речевых зон коры головного мозга. Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПРИЁМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ

Тактильно-кинестетическая стимуляция -

это механическое активирующее воздействие на проприо- и кожные рецепторы посредством непродолжительного применения соответствующих техник массажных приемов. Для тактильно-кинестетической стимуляции применяются колючие коврики - тренажеры. Все движения губ, языка тесно связаны с деятельностью двигательного анализатора, его функцией является восприятие, анализ и синтез раздражителей, идущих в кору головного мозга от органов речи.

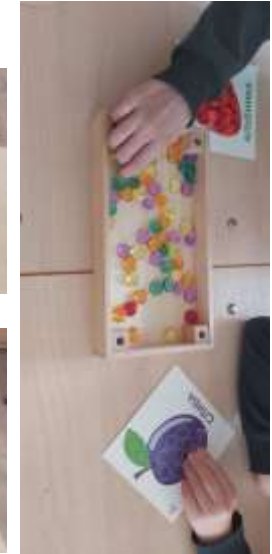
С целью усиления кинестезии используются приёмы, включающие движения на тренажере - колючем коврике. Применение тактильно – кинестетической стимуляции ускоряет процесс автоматизации и дифференциации звуков. Согласованные движения рук и органов артикуляции развивают восприятие, в том числе и пространственное, активизируют и тренируют распределение внимания, развивают межполушарные связи. Каждое упражнение (2-3) выполняется в течение 6 - 8 секунд.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Игры на сенсомоторное развитие

- это игры на развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. В ходе таких игр совершенствуется работа всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного. Сенсомоторное развитие является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности детей.



Игры на развитие коммуникативных навыков.

Коммуникативные навыки - это сложная система, включающая в себя способность использовать в общении нормы поведения, принятые в человеческом социуме, средства коммуникации, умения общаться в различных организационных формах деятельности. Отсутствие этих умений ведёт к вынужденному одиночеству человека, к его социальной депривации, так как через общение человек познаёт окружающий мир и самого себя, оно является важнейшим фактором формирования личности и играет особую роль в психическом развитии ребёнка.



ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Игры на развитие социально-бытовых навыков

это игры на формирование через практическую деятельность того необходимого запаса знаний, навыков и умений, который позволит ребёнку с ментальными нарушениями быть независимым от помощи окружающих в той или иной степени. Процесс формирования социально-бытовых навыков у школьников с умственной отсталостью представляет сложный процесс, обусловленный тотальным психическим недоразвитием.

Символические, сюжетно-ролевые игры.

В процессе таких игр происходит становление функции замещения, с которой ребенок в последующем будет сталкиваться постоянно. В игре он учится планировать и регулировать свои действия и действия своих партнеров. Ребенок овладевает предметными действиями, получает представления об отношениях между людьми, устанавливает взаимозависимость окружающих, находит собственное место в этих взаимоотношениях.



